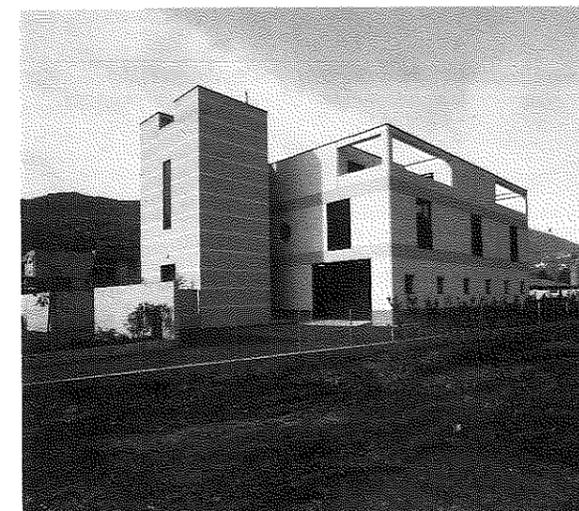
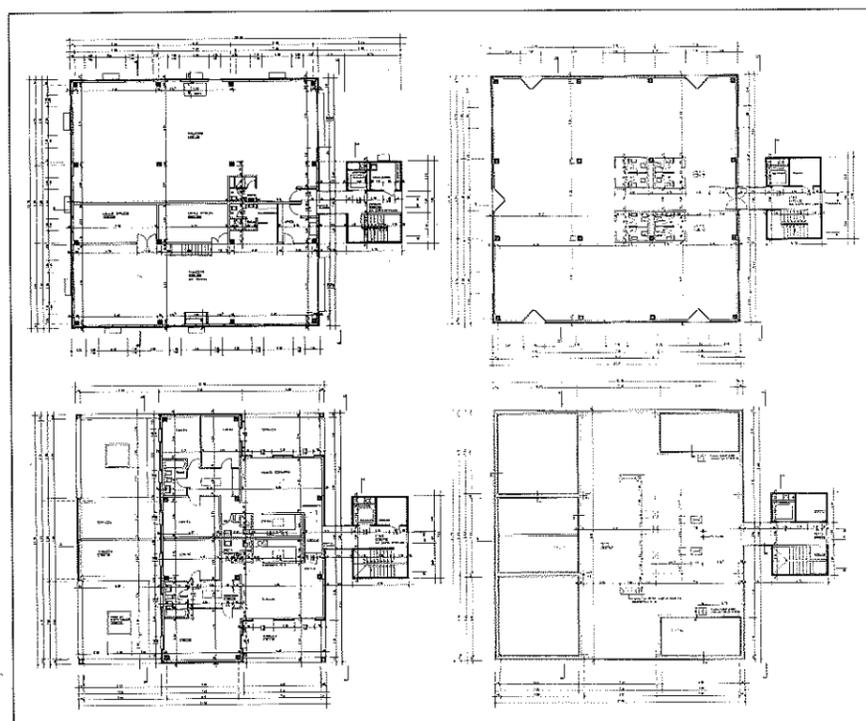
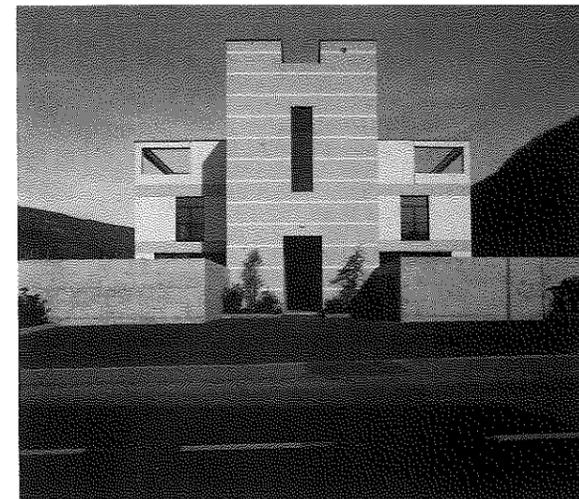
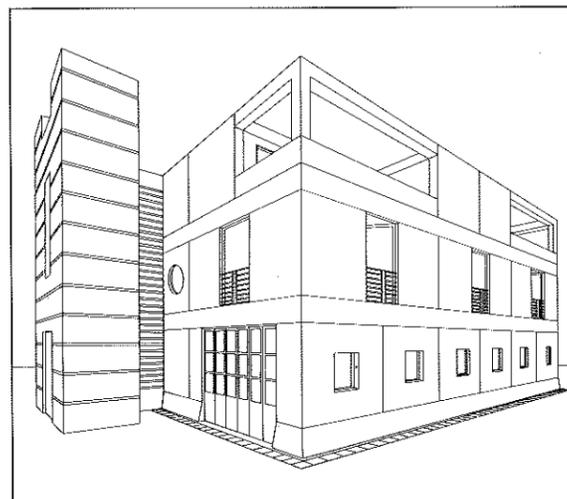


### Edificio artigianale-commerciale a Muzzano

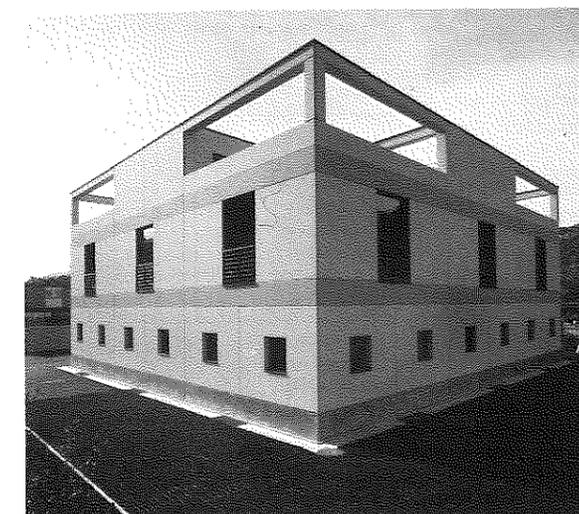
Il progetto presentato è stato realizzato dall'architetto Sergio Calori di Lugano, con gli architetti Leandro Vela e Karim R. Notari, e riguarda un edificio a carattere artigianale e commerciale. La localizzazione dell'intervento ha interessato un'area destinata ad attività per piccole industrie nelle immediate vicinanze della città di Lugano. Il facile raggiungimento tramite strade principali, la vicinanza di uno svincolo autostradale e la presenza di un piccolo aeroporto con voli nazionali ed internazionali rendono la



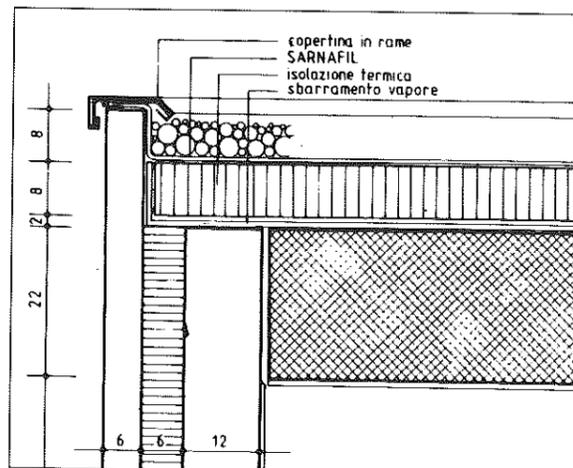
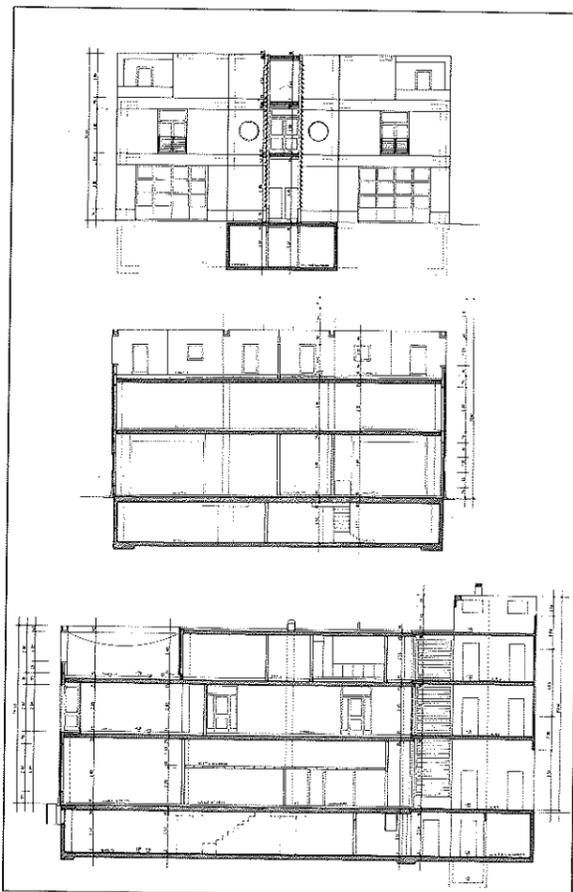
zona particolarmente attrattiva per interventi a carattere industriale o commerciale. La costruzione doveva accogliere l'attività di un'impresa di pittura operante nella regione e proporre superfici componibili da affittare per uffici, aree per attività artigianali con possibilità d'abbinamento con l'abitazione e i depositi. All'esterno si sono create

aree per esposizioni e superfici per posteggi. In una zona dove varie edificazioni di svariato tipo, costruite seguendo la logica dell'adattamento ad una situazione stradale, topografica o a interventi intuitivi secondo le necessità, si è voluto inserire un elemento rigoroso con funzioni precise e rispondenti alle necessità del programma. L'intervento

realizzato propone un elemento cubico nel quale sono contenute tutte le funzioni del programma. L'edificio si sviluppa su tre piani fuori terra e uno interrato. Uno zoccolo di cemento prefabbricato rastremato rispetto alle facciate come basamento dell'edificio e come raccordo al terreno. La finestratura caratterizzata da buchi quadrati al piano terreno, da



aperture svuotate al primo piano e da grandi vuoti all'ultimo piano. Questa successione di elementi segna la progressiva apertura verso il cielo. Il piano cantina è adibito a depositi, il piano terreno per le attività artigianali con possibilità d'accesso indipendenti e con possibilità di sfruttamento di parti di aree esterne per parcheggio o esposizione. Il primo piano offre superfici componibili per uffici, mentre al secondo piano sono ubicati due appartamenti a disposizione degli artigiani o per terzi. Il collegamento tra i piani è garantito da una scala ed ascensore contenuti in una torre in cemento armato. Ad ogni piano una passerella collega la torre all'edificio. I materiali usati per la costruzione del fabbricato sono il cemento armato per la struttura portante (pilastri e solette) e per la torre con le circolazioni verticali. La costruzione grezza portante è stata rivestita con elementi isolati prefabbricati in cemento. Ogni elemento è autoportante agganciato alla struttura principale ed è stato progettato ricercando un spetto architettonico per un disegno di facciata chiaro e rigoroso. L'aspetto tecnico edile per una razionale fabbricazione e il facile montaggio degli elementi prefabbricati è stato considerato con la concezione architettonica. L'edificio risulta compatto, funzionalmente ben dimensionato, formalmente refrattario all'intorno costruito. All'interno dell'edificio le parti in cemento armato sono state intonacate a gesso, mentre la torre con le scale e l'ascensore è rimasta in cemento armato. Lo stabile è stato verniciato mettendo in evidenza le fasce marcapiano e gli elementi di rivestimento, per la torre si è proceduto con un ritmo di fasce orizzontali inteso a contrastare la verticalità della stessa. Gli infissi sono in alluminio termolaccato, parte dei quali, al primo piano, ha una forma particolare rientrante che permette una flessibilità maggiore nella



suddivisione dell'area a disposizione per gli uffici. L'accorgimento preso per gli infissi al primo piano, gli svuotamenti di volume al secondo, con formazione di terrazze e relativo arredo, e la posa di elementi di

rivestimento orizzontali con un ritmo preciso per le passerelle di collegamento ad ogni piano, creano sul volume dell'edificio giochi di luce ed ombra che coinvolgono lo spazio circostante.

